



INFORMAÇÃO-PROVA

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA: OFICINA DE ARTES – CÓDIGO 316

1ª e 2ª FASES/2024

ANO DE ESCOLARIDADE 12º

(DESPACHO NORMATIVO N.º 4-2024- 21 FEV)

OBJETO DE AVALIAÇÃO

- ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA:
 - PONTO/LINHA
 - VALORES DE TEXTURA
 - VALORES LUMÍNICOS (CLARO/ESCURO)
 - VALORES CROMÁTICOS
- METODOLOGIAS DO PROJETO
 - REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA
 - SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO RIGOROSA
- DISPOSITIVOS UTILITÁRIOS DE COMUNICAÇÃO
 - CODIFICAÇÕES GRÁFICAS:
 - SÍMBOLOS PICTÓRICOS
 - SÍMBOLOS ICÓNICOS
 - SINAIS

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova desenvolve-se a partir de um referente bi ou tridimensional (desenho, objeto, fotografia ou reprodução de uma obra de arte) e é constituída por duas partes que se interligam:

1.ª parte: representação gráfica de elemento ou elementos do referente;

2.ª parte: resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis:

a) estudos e esboços;

b) desenvolvimento de uma opção.

Nota: dependendo da área escolhida e tendo em conta os limites desta prova, entende-se que a sua 2ª parte poderá não conter todas as fases metodológicas de um projeto. Importa, no entanto, uma aproximação à simulação do objeto/produto final.

COTAÇÕES

1ª Parte: 50 pontos

2ª Parte:

a) 50 pontos

b) 100 pontos

Total: 200 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais.
- Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.
- Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.
- Capacidade de invenção criativa, aplicada ao(s) trabalhos e projeto(s).
- Domínio das fases metodológicas de um projeto.
- Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar.
- Compreensão das questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.

MATERIAL

- NO PREENCHIMENTO DO CABEÇALHO, O EXAMINANDO APENAS PODE USAR, COMO MATERIAL DE ESCRITA, CANETA OU ESFEROGRÁFICA DE TINTA INDELÉVEL, AZUL OU PRETA.
- AS RESPOSTAS SÃO REGISTADAS EM FOLHAS DE PAPEL DE DESENHO DE 160G/M², EM FORMATO A3+ (48 CM X 32 CM), FORNECIDAS PELO ESTABELECIMENTO DE ENSINO (MODELO OFICIAL).
- O EXAMINANDO DEVE RESOLVER UM ITEM POR FOLHA DE RESPOSTA, NA FACE QUE APRESENTA O CABEÇALHO IMPRESSO.
- O EXAMINANDO DEVE SER PORTADOR DO SEGUINTE MATERIAL:
 - GRAFITES DE DIFERENTES GRAUS DE DUREZA, BORRACHA, APARA-LÁPIS E ESFUMINHO
 - LÁPIS DE COR
 - LÁPIS DE SANGUÍNEA
 - PASTÉIS DE ÓLEO
 - CANETAS CALIGRÁFICAS
 - AGUARELAS, PINCÉIS, GODÉS E/OU PALETA, RECIPIENTE PARA A ÁGUA E PANO
 - RÉGUA, ESQUADRO E PAPEL VEGETAL.
- NÃO É PERMITIDO O USO DE CORRETOR NEM DE COLA.

DURAÇÃO

A PROVA TEM A DURAÇÃO DE 120 MINUTOS.