

**INFORMAÇÃO-PROVA****PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

DISCIPLINA: HISTÓRIA 19 - CÓDIGO 9º ANO DE ESCOLARIDADE 1ª e 2ª FASES/2024

(DESPACHO NORMATIVO N.º 4-2024- 21 FEV)

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A Prova de Equivalência à Frequência tem por referência as Aprendizagens Essenciais da disciplina de História, em vigor para o 3.º Ciclo do Ensino Básico, assim como o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Esta prova permite avaliar os objetivos gerais, do domínio das capacidades e do domínio dos conhecimentos, associados aos temas e subtemas das Aprendizagens Essenciais da disciplina. As competências transversais e os conhecimentos foram selecionados e formulados no sentido de serem passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

Relativamente aos temas previstos nas Aprendizagens Essenciais da disciplina de História, a Prova de Equivalência à Frequência integrará apenas itens relativos aos temas e subtemas apresentados nesta informação. Assim, não serão objeto de avaliação os temas de 7.º, 8.º e 9.º ano que não constem da presente informação.

(A) OBJETIVOS GERAIS**A.1. DOMÍNIO DAS CAPACIDADES**

Utilizar a metodologia específica da história, nomeadamente:

- Interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas e diagramas);
- Selecionar e identificar informação implícita e explícita dos documentos;
- Formular hipóteses de interpretação de factos históricos;
- Utilizar conceitos e generalizações, nomeadamente da área das ciências sociais, na compreensão de situações históricas.

Desenvolver capacidades de COMUNICAÇÃO, nomeadamente:

- Elaborar sínteses escritas a partir da informação recolhida, com correção linguística e aplicando o vocabulário específico da disciplina.

A.2 DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS

Desenvolver a noção de evolução, nomeadamente:

- Caracterizar as fases principais da evolução histórica;
- Identificar os grandes momentos de rutura do processo evolutivo.

Desenvolver as noções de condicionalismo e de causalidade, nomeadamente:

- Compreender condições e motivações dos factos históricos;
- Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles;
- Compreender o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;
- Compreender a importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais para a evolução da humanidade.

Desenvolver a noção de multiplicidade temporal, nomeadamente:

- Localizar no tempo e no espaço eventos e processos;
- Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade;
- Relacionar a história nacional com a história europeia e universal, destacando a especificidade do caso português.

Desenvolver a noção de relativismo cultural, nomeadamente:

- Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas;
- Compreender o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.

(B) TEMAS/ SUBTEMAS

A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO

- . Os gregos no século V a. C.: Exemplo de Atenas.
- . O mundo romano no apogeu do Império.

EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI

- . A abertura ao mundo: Condições e motivações da expansão portuguesa; A importância do poder régio e dos diversos grupos sociais no arranque da expansão portuguesa; Rumos e etapas da expansão portuguesa; A afirmação do expansionismo europeu; Os impérios peninsulares; O comércio à escala mundial.
- . Renascimento e Reforma: O Renascimento e a formação da mentalidade moderna; A arte renascentista; A persistência do gótico em Portugal e as especificidades do manuelino; O tempo das reformas religiosas.

A EUROPA E O MUNDO NO LIMIAR DO SÉCULO XX

- . Portugal: da 1.^a República à ditadura militar.

DA GRANDE DEPRESSÃO À II GUERRA MUNDIAL

- . Entre a ditadura e a democracia: Os regimes fascistas e nazi; Portugal: a ditadura salazarista.
- . A II Guerra Mundial.

DO SEGUNDO APÓS-GUERRA AOS ANOS 80 DO SÉCULO XX

- . Da II Guerra à queda do muro de Berlim.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

Tipo de prova - Escrita

A prova apresenta quatro grupos de itens.

Todos os grupos podem integrar itens de seleção e itens de construção.

Todos os itens têm por suporte um ou mais documentos, cuja análise é exigida.

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

Quadro 1- Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em %)
ITENS DE SELEÇÃO - Escolha múltipla - Associação / correspondência - Ordenação	8 a 12	2 a 6 %
ITENS DE CONSTRUÇÃO - Resposta curta - Resposta restrita - Resposta extensa	8 a 12	3 a 6% 4 a 8% 12 a 20 %

NOTA:

Alguns dos itens de escolha múltipla e de associação/correspondência podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e expressa-se através de um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente descodificadas ou identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de escolha múltipla e ordenação não há lugar a classificações intermédias; a cotação total do item é atribuída às respostas em que seja apresentada a única possibilidade de resposta correta e/ou completa, sem margem para dúvidas; serão classificadas com zero pontos as respostas que apresentem falhas na sequência ou em que seja assinalada mais do que uma opção ou uma opção incorreta.

Nos itens de associação/correspondência a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Nos itens de construção a classificação será atribuída de acordo com os elementos de resposta pedidos e apresentados. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos. Será valorizada a correta utilização da língua portuguesa, bem como do vocabulário específico da disciplina de História.

MATERIAL

Os alunos podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

90 minutos.