

Hora	Atividade em todo o agrupamento		Local	Turmas	Dinamizadores/Professores
8:10-9:00	A partir da visualização de curtas-metragens (lista com links de acesso às mesmas será disponibilizada), os professores deverão promover uma conversa sobre o o tema abordado, fazendo ligação com outros valores que considerem importantes*. *Adaptar a atividade à faixa etária		Sala de aula de acordo com o horário da turma	Todas as turmas do agrupamento	Professores de acordo com o horário da turma
9:10-10:00	Atividade de escrita e/ou desenho sobre o tema liberdade, em folha A5, disponibilizadas nas salas de aula. No final da atividade, os trabalhos serão recolhidos e entregues aos funcionários de cada pavilhão, para posteriormente serem afixados, constituindo um painel coletivo alusivo ao tema.		Sala de aula de acordo com o horário da turma	Todas as turmas do agrupamento	Professores de acordo com o horário da turma
Hora	Atividades fora da escola		Local	Turma(s)	Dinamizadores/Professores
10:30-11:45	Visitas guiada à exposição: <i>"Unreliable memories" de Lev Manovich</i>	Lev Manovich é uma das figuras mais influentes da arte e cultura digitais. Enquanto professor, teórico e historiador, também afirma as suas posições e expõe os seus (e nossos) desafios enquanto artista. Em "Unreliable Memories", Manovich apresenta obras criadas com recurso a ferramentas de inteligência artificial (IA), a par dos seus desenhos originais, nunca expostos.	Centro de Arte e Cultura Fundação Eugénio de Almeida Largo do Conde de Vila Flor	1 turma	Professores que acompanham a turma
	Visita guiada à exposição: "O tempo de todas as perguntas", do fotógrafo Alfredo Cunha	Esta exposição individual de Alfredo Cunha conta uma história da década de 1970, em Portugal, através de 36 fotografias, algumas das quais inéditas, todas com um traço comum: o olhar de quem era criança no 25 de Abril de 1974. É uma exposição que convida a refletir sobre a nossa história partilhada.	Centro de Arte e Cultura Fundação Eugénio de Almeida Largo do Conde de Vila Flor	1 turma	Professores que acompanham a turma
	Visita guiada à exposição: "Metade dos minutos" Representação Oficial Portuguesa na 15.ª Quadrienal de Praga - PQ23 - Prague Quadriennial of Performance Design and Space: Ângela Rocha	Na visão de Futuro pós-pandemia que propõe, Ângela Rocha apresenta, de forma imersiva, a reivindicação do Presente espacial e temporal, numa instalação-labirinto onde as texturas reagem ao movimento do visitante, permitindo uma experiência tátil. De facto, o núcleo da instalação Metade dos Minutos incide na sua dimensão tátil, hoje cada vez mais desvalorizada e banalizada na função de mera ativadora de ecrãs.	Centro de Arte e Cultura Fundação Eugénio de Almeida Largo do Conde de Vila Flor	1 turma	Professores que acompanham a turma

	Visita guiada à coleção de artesanato e design (coleção do designer Paulo Parra)	O MADE alberga a coleção do antigo Museu do Artesanato/Centro de Artes Tradicionais, promovendo a memória dos ofícios tradicionais do Alentejo e inserindo a produção artesanal no contexto do design, explorando assim novas conotações sociais e antropológicas.	Museu do Artesanato e do Design Praça 1.º de Maio, n.º 3	1 turma	Visita orientada pela professora Luísa Gancho+ Professores que acompanham a turma
	Visita ao Museu de Évora	Visita a diferentes coleções de momentos da história de arte, que fazem parte do acervo do museu.	Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo Largo do Conde de Vila Flor, frente ao Templo Romano	2 turmas	Professores que acompanham a turma
	Visita ao atelier do escultor Pedro Fazenda - Associação PÓ DE VIR A SER - Departamento de Escultura em Pedra	Visita guiada ao atelier e exposições temporárias.	Associação “Pó de vir a ser” Rua de Machede, 58	1 turma	Professores que acompanham a turma
	Visita ao Centro Interpretativo da Cidade de Évora	Exposição organizada em torno de uma narrativa que permite apresentar ao visitante as razões pelas quais Évora foi considerada Património Cultural da Humanidade. Através de documentos, artefactos museológicos, imagens, sons e recursos multimédia, foi desenvolvido um discurso que evidencia uma visão abrangente do sítio classificado, documentando, de forma simples e apelativa, as grandes linhas pelas quais se tece a sua harmonia temporal.	Palácio D. Manuel	1 turma	Professores que acompanham a turma
10:30-11:45	Exposição retratos de uma descoberta - Do “Cabeço da Anta” ao “Alto das Pedras Talhas”	Tendo como base dois mais importantes monumentos megalíticos de Portugal, o Cromleque dos Almendres e a Anta Grande do Zambujeiro, inaugura uma exposição temporária sobre a sua descoberta. Construída a partir do espólio documental e fotográfico do arqueólogo Henrique Leonor de Pina (1930-2018), doado pela sua família à Câmara Municipal de Évora, é feita de imagens e de palavras, mas antes de mais, de memórias e de legado.	Palácio D. Manuel	1 turma Professores que acompanham a turma	
	Visita guiada ao Teatro, com a atriz Maria Marrafa	Descobrir o Teatro Garcia de Resende (1892), e os seus bastidores, naquele que é o melhor exemplo do estilo Neo-Barroco de Portugal.	Teatro Garcia de Resende	1 turma	Professores que acompanham a turma

	«Da perseguição à Liberdade - um percurso pelas visíveis da intolerância na cidade das três religiões»	Évora, foi a cidade das três religiões que, pacificamente, conviveram até que a intolerância se instalou e levou à perseguição dos judeus e à constituição de bairros na cidade para as minorias religiosas. Propõe-se uma visita guiada por locais que constituem marcas da convivência dessas religiões.	Centro histórico	1 turma	Visita orientada pela professora Élia Mira + Professores que acompanham a turma
	Sessão "A revolução passou pela Tipografia",	Conhecer o papel da tipografia, dos cartazes, no período do 25 de abril	Convento dos Remédios	1 turma	João Infante e Merciana + Professores que acompanham a turma
	Exposições "Ser mulher antes e depois de abril" e "As mulheres de Paula Rego"	Esta exposição é composta por trabalhos elaborados pelos alunos das turmas: 6ªA, 6ªH / 7ªB, nas disciplinas de História, Cidadania / Educação Visual	Biblioteca da Escola Básica André de Resende	1 turma	Margarida Amaral + Professores que acompanham a turma
Atividades na ESGP					
10h20-11h00	Conferência «Repressão e Resistência»	Intervenção protagonizada pela resistente antifascista e presa política Aurora Rodrigues, com apresentação de Leonor Morgado (aluna do 12ºF)	Auditório ESGP		Organização Biblioteca ESGP
11h00	Colóquio «Autoritarismo e Liberdade»	Comunicações apresentadas por alunos do 12ºF, com base em entrevistas a emigrantes, ex-militares e líderes estudantis. Moderação de Mariana Godinho (Aluna da UC de História Aplicada da UE, em estágio na BEGP).	Auditório ESGP		Organização Biblioteca ESGP
12h00	Inauguração da exposição «Memórias de um soldado comum. Angola 1962-1964»	Exposição que ilustra a vida de um soldado comum em Angola no início do conflito nas ex-colónias. A mostra é organizada por Pedro Ferreira (Aluno da UC de História Aplicada da UE, em estágio na BEGP).	Museu ESGP		Organização Biblioteca ESGP

10h30-11h45	Direitos Humanos: em defesa da liberdade	Breve história dos Direitos Humanos; Organizações Não Governamentais em defesa dos Direitos Humanos: a Amnistia Internacional; · o Evento da Maratona de Cartas; · Problemática: A LIBERDADE ... de pensamento, de expressão, de ação, de manifestação.	Sala a designar	1 turma	Sílvia Pontes, Sandra Batista, Florbela Lucas + Professores que acompanham a turma
10h30-11h45	Workshop “Lápis Azul” – Liberdade de Expressão e Democracia	[Em Liberdade, pelo menos durante o processo de reflexão, os alunos serão convidados a refletir o papel da Liberdade de expressão na Democracia. O que é o “Lápis Azul”? Quais são os “Lápis azuis” de hoje? Quais são os “Lápis Azuis” que nos censuram por dentro? Existem “Lápis Azuis” bons? Como é que todos estes “Lápis Azuis” podem ameaçar a Democracia? Será um espaço de reflexão e debate onde TODAS as ideias terão o seu lugar, sem juízos de valor e sem censura, e de onde se perspetiva um painel de ideias a partilhar na comunidade.]	Sala a designar	1 turma	Atividade dinamizada pelo psicólogo Rodrigo Teixeira
10h30-11h45	Pintura mural “50 anos 25 de abril”	Realização de uma pintura mural, a partir de projetos de alunos, alusiva ao 25 de abril e seus valores	Parede pavilhão A3	Alunos artes 12º ano	Paula Marques Maria João Machado Pedro Fernandes e Ana Baltazar
10h30-11h45	Workshop de gravura	Impressão de marcadores relacionados com o projecto “Esta Arte de Incluir”.	Sala A3-04	1 turma	Pedro Fernandes e Ana Baltazar
10h30-11h45	Workshop “Arte é liberdade”	Realização de postais em formato A5 – técnica mista	Sala A3-02	1 turma	Designer Gabriel Sousa
10h30-11h45	Visita à exposição (Re)pensar a Liberdade- livro-objeto, cartazes, gravura, tapeçaria	Visita guiada à exposição sobre livros-objeto, de alunos de artes visuais do ensino secundário, 9º ano e 1º ciclo	Átrio pavilhão A3	1 turma	Ana Teresa Sousa e Leonor Serpa Branco
10h30-11h45	Workshop “Eu salto... Tu saltas...em liberdade o mundo avança”	Um polímero (do grego, poli-, "muitos" + -meros, "parte"), é um material ou uma substância composta por moléculas muito grandes conhecidas como macromoléculas que, por sua vez, são compostas por várias unidades repetíveis, os monómeros.	Sala átrio A3	1 turma	Professora Laura Charneca + Professores que acompanham a turma

		Os polímeros variam desde plásticos sintéticos, como o PET, o látex ou o silicone, a biopolímeros naturais, como o DNA e as proteínas que são fundamentais para as estruturas e funções biológicas. Vem fazer um de entre muitos!			
10h30-11h45	Encontro no espaço exterior da escola “Que cor tem a liberdade?”	Vamos passar o tempo ao ar livre num espaço verde da escola. Estar ao ar livre significa ser livre? Trazer os cinco sentidos bem apurados para descobrir significados para além dos factos. Vamos abrir as portas a sentir e a escutar.	Espaço exterior da GP	1 turma	Atriz Carolina Gomes + Professores que acompanham a turma
10h30-11h45	Workshop de Capoeira	Os alunos poderão conhecer melhor esta expressão cultural e desporto afro-brasileiro que mistura arte marcial, dança e música.	Ginásio	1 turma	Dinamizada pela “Capoeira Alto Astral Alentejo” + Professores que acompanham a turma
10h30-11h45	Apresentação musical	Momento musical protagonizado por alunos do ensino articulado, que frequentam o agrupamento.	Palco polivalente	2 turmas	Alunos do ensino articulado do Eborae Música - Conservatório Regional de Música
10h30-11h45	Sessão de cinema	Visualização de filmes selecionados pelo Plano Nacional de Cinema (consultar lista em https://pnc.gov.pt/filmes?f%5B0%5D=nivel de ensino%3A10)	Sala de aula		
Atividades de dança					
12h00 - 13h00	Oficina de Danças do Mundo – Associação Pédexumbo		Espaços exteriores da GP	Alunos ESGP	Marta Guerreiro e Márcio Pereira + alunos, professores...

Ana Teresa Sousa e Leonor Serpa Branco