

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - SUBDEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

### Critérios Específicos de Avaliação de Educação Física – Ensino Básico

#### 3º Ciclo

Domínios de Avaliação	Descritores de desempenho	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação %
<b>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</b>	<p>Relaciona-se com cordialidade e respeito. Coopera nas situações de aprendizagem e de organização. Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. É interventivo e tem iniciativa. Manifesta autonomia pessoal.</p> <p><b>Área das Atividades Físicas</b> <u>Subárea Jogos Desportivos Coletivos (JDC):</u> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. <u>Subárea Ginástica (GIN):</u> Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <u>Subáreas Atletismo, Patinagem, Atividades Rítmicas Expressivas e Outras:</u> Realizar e analisar, no Atletismo (ATL), saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p>	<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H). Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J). Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p>	<p>Situações de jogo reduzido, formal e de cooperação. (JDC e RAQ)) Situações de exercício, sequências de habilidades e coreografias. Saltos nos aparelhos e sequências na trave. (GIN) Coreografias individuais e/ou de grupo. (ARE) Saltos, corridas e lançamentos. (ATL) Situações de oposição. (LUTA) Percurso. (ORI) Jogos (JTP)</p>	<b>65%</b>

<p>Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas e Expressivas (ARE), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais/grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (RAQ), garantindo a iniciativa e ofensividade, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate (LUTA), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> <p>Realizar percursos de Orientação (ORI) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p>			
<p><b>Área da Aptidão Física:</b> Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.</p>		<p>Bateria de testes de aptidão física FITescola.</p>	<p><b>20%</b></p>

<p><b>Área dos Conhecimentos:</b></p> <p><u>7º ANO</u> - Relaciona aptidão física e saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos.</p> <p><u>8º ANO</u> - Relaciona aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identifica e interpreta os valores olímpicos e paralímpicos.</p> <p><u>9º ANO</u> - Relaciona aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável. Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas.</p>		<p>Testes, trabalhos individuais e/ou de grupo, relatórios.</p>	<p><b>15%</b></p>
---	--	---	-------------------

**Notas:**

Os DAC são avaliados no contexto das atividades desenvolvidas em cada Domínio.

Compete ao professor dar a conhecer os critérios de avaliação, os respetivos instrumentos e a sua ponderação.

<p><b>ACPA- ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA</b></p>	
<p><b>A</b> - Linguagens e textos  <b>B</b> - Informação e comunicação  <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas  <b>D</b> - Pensamento crítico e criativo  <b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p>	<p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente  <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo</p>

## APURAMENTO DA CLASSIFICAÇÃO

A classificação final em cada momento de avaliação é obtida de acordo com a seguinte fórmula:

**CLASSIFICAÇÃO FINAL DE PERÍODO** = classificação obtida na área “**Atividades Físicas**” x 0,65 + classificação obtida na área “**Aptidão Física**” x 0,20 + classificação obtida na área “**Conhecimentos**” x 0,15

A classificação atribuída no final de cada período letivo é o resultado da operação anterior arredondada às unidades.

Área das Atividades Físicas – 65%																																							
Operacionalização																																							
<p>Considera-se que cada aluno pode situar-se em relação a cada matéria num dos seguintes níveis: não atinge o nível Introdução (NI); parte do nível Introdução (PI); nível Introdução (I); parte do nível Elementar (PE); nível Elementar (E). A cada um destes níveis é atribuída uma valorização diferente para a obtenção da classificação na área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NI – o aluno não executa as habilidades, técnicas e conhecimentos de base da matéria – <b>0 pontos</b>.</li> <li>• PI – o aluno executa parte das habilidades, técnicas e conhecimentos de base da matéria – <b>6 pontos</b>.</li> <li>• I – o aluno executa as habilidades, técnicas e conhecimentos de base da matéria – <b>10 pontos</b>.</li> <li>• PE – o aluno domina parte dos elementos principais da matéria num contexto formal de prática – <b>15 pontos</b>.</li> <li>• E – o aluno domina os elementos principais da matéria num contexto formal de prática – <b>20 pontos</b>.</li> </ul> <p>Para efeitos de classificação:</p> <p>7º Ano - são selecionadas as 5 melhores matérias de cada aluno, de acordo com as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 matérias da subárea JDC;</li> <li>• 1 matéria da subárea GIN;</li> <li>• 3 matérias das restantes subáreas (cada uma de uma subárea diferente).</li> </ul> <p>8º Ano - são selecionadas as 6 melhores matérias de cada aluno, de acordo com as seguintes regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 matérias da subárea JDC;</li> <li>• 1 matéria da subárea GIN;</li> <li>• 4 matérias das restantes subáreas (cada uma de uma subárea diferente).</li> </ul>	<p>Valores de referência:</p> <p style="margin: 0;"><b><u>7º Ano</u></b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Níveis</th> <th style="width: 33%;">Pontos</th> <th style="width: 33%;">Classificação</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;">2 I</td><td style="text-align: center;">20</td><td style="text-align: center;"><b>1</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3 I</td><td style="text-align: center;">30</td><td style="text-align: center;"><b>2</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4 I</td><td style="text-align: center;">40</td><td style="text-align: center;"><b>3</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5 I</td><td style="text-align: center;">50</td><td style="text-align: center;"><b>4</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">6 I</td><td style="text-align: center;">60</td><td style="text-align: center;"><b>5</b></td></tr> </tbody> </table> <p style="margin: 0;"><b><u>8º Ano</u></b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Níveis</th> <th style="width: 33%;">Pontos</th> <th style="width: 33%;">Classificação</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;">3 I</td><td style="text-align: center;">30</td><td style="text-align: center;"><b>1</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4 I</td><td style="text-align: center;">40</td><td style="text-align: center;"><b>2</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5 I</td><td style="text-align: center;">50</td><td style="text-align: center;"><b>3</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">6 I</td><td style="text-align: center;">60</td><td style="text-align: center;"><b>4</b></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5 I + 1E</td><td style="text-align: center;">70</td><td style="text-align: center;"><b>5</b></td></tr> </tbody> </table>			Níveis	Pontos	Classificação	2 I	20	<b>1</b>	3 I	30	<b>2</b>	4 I	40	<b>3</b>	5 I	50	<b>4</b>	6 I	60	<b>5</b>	Níveis	Pontos	Classificação	3 I	30	<b>1</b>	4 I	40	<b>2</b>	5 I	50	<b>3</b>	6 I	60	<b>4</b>	5 I + 1E	70	<b>5</b>
Níveis	Pontos	Classificação																																					
2 I	20	<b>1</b>																																					
3 I	30	<b>2</b>																																					
4 I	40	<b>3</b>																																					
5 I	50	<b>4</b>																																					
6 I	60	<b>5</b>																																					
Níveis	Pontos	Classificação																																					
3 I	30	<b>1</b>																																					
4 I	40	<b>2</b>																																					
5 I	50	<b>3</b>																																					
6 I	60	<b>4</b>																																					
5 I + 1E	70	<b>5</b>																																					

9º Ano - são selecionadas as 6 melhores matérias de cada aluno, de acordo com as seguintes regras:

- 2 matérias da subárea JDC;
- 1 matéria da subárea GIN;
- 1 matéria da subárea ARE;
- 2 matérias das restantes subáreas (cada uma de uma subárea. diferente).

A classificação é obtida pela soma dos valores correspondentes aos níveis alcançados nas matérias selecionadas, tendo em conta os níveis, as pontuações e as classificações de referência, definidos nas colunas do lado direito.

No 7º ano de escolaridade, a classificação de 5 pode ser alcançada obtendo níveis superiores nas matérias selecionadas (níveis PE ou E) ou obtendo mais um nível I numa matéria não selecionada.

<b>9º Ano</b>		
Níveis	Pontos	Classificação
4 I	40	<b>1</b>
5 I	50	<b>2</b>
6 I	60	<b>3</b>
5 I + 1E	70	<b>4</b>
4 I + 2E	80	<b>5</b>

**Nota:** os níveis apresentados são apenas exemplos, as pontuações para as respetivas classificações podem ser obtidas com várias combinações.

#### Área da Aptidão Física – 20%

##### Operacionalização

Para a avaliação da área da Aptidão Física são utilizados cinco testes da plataforma FITescola®: Vaivém (ou milha), Abdominais, Flexões de braços, Impulsão horizontal e Flexibilidade dos membros inferiores. A plataforma define, para cada um dos testes, valores de referência em função da idade e género dos avaliados, estabelecendo três zonas: “precisa de melhorar” (PM), “zona saudável” (ZS) e “perfil atlético” (PA).

Para efeitos de classificação são sempre considerados os resultados mais recentes da aplicação da bateria de testes.

Testes	Classificação
1 ZS (PM no teste de aptidão aeróbia)	<b>1</b>
2 ZS (PM no teste de aptidão aeróbia)	<b>2</b>
2 ZS (aptidão aeróbia + 1)	<b>3</b>
3 ZS (aptidão aeróbia + 2)	<b>4</b>
4 ZS (aptidão aeróbia + 3)	<b>5</b>

#### Área dos Conhecimentos – 15%

##### Operacionalização

A classificação é o resultado da média aritmética, arredondada às unidades, de todos os elementos de avaliação realizados até esse momento.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico em 28/09/2023