

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIAS

SECUNDÁRIO - CURSOS PROFISSIONAIS

DISCIPLINA: Desenho Técnico (Técnico de Manutenção Industrial-ELETROMECHANICA)

ANO: 2º ano do ciclo de formação

Domínios de Avaliação	Descritores de desempenho	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos e Técnicas de Avaliação	Ponderação %
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras estabelecidas Contribuir para um clima de aula favorável ao ensino-aprendizagem Relacionar-se com cordialidade e respeito. Demonstrar sentido de responsabilidade Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização. Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. É interventivo e tem iniciativa. Manifestar autonomia pessoal. 	<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H).</p> <p>Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J).</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação (1 por período / módulo)</p>	20%
Conhecimentos e Capacidades	<p>De acordo com a operacionalização das Aprendizagens essenciais / Perfil do aluno para o século XXI, destaca-se que o aluno deve ser capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> Saber optar entre um corte e uma secção; Saber decidir sobre a necessidade de recorrer a cortes ou secções para representar claramente uma peça em projeções ortogonais; Efetuar corretamente a representação gráfica de cortes e secções no respeito das Normas de desenho aplicáveis; Efetuar planificação de sólidos simples e sua intersecção com diferentes planos previamente definidos. 	<p>De acordo com o Perfil do aluno/Aprendizagens essenciais</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,C,I)</p> <p>Indagador/Investigador (B,C,D,F,I)</p> <p>Critico/Analítico (A,B,C,D,E,G,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,F,I)</p> <p>Sistematizador/Organizador</p>	<p>ESCRITOS</p> <p>Testes escritos / práticos</p> <p>Trabalhos individuais / grupo</p>	60%
			<p>ORAL / PRÁTICO</p> <p>Trabalho na sala de aula</p> <p>Outros trabalhos (DAC,...)</p>	20%

	<p>5. Usar a cotação para indicar a forma e localização dos elementos de uma peça;</p> <p>6. Cotar desenhos com representações e aplicações diversas tais como: vistas múltiplas; desenhos de conjunto e perspetivas;</p> <p>7. Selecionar criteriosamente as cotas a inscrever no desenho, tendo em conta as funções da peça e das tecnologias ou processos de fabrico;</p> <p>8. Aplicar as técnicas da cotação de acordo com as Normas técnicas, de modo a garantir a legibilidade, simplicidade e clareza do desenho.</p> <p>9. Compreender a importância do toleranciamento dimensional para o fabrico;</p> <p>10. Saber usar o Sistema ISO de tolerâncias e ajustamentos e em cada situação, determinar o tipo de tolerância mais adequado à situação;</p> <p>11. Saber interpretar e inscrever cotas toleranciadas nos desenhos;</p> <p>12. Saber especificar o acabamento superficial das peças e indicá-lo nos desenhos.</p>	<p>(A, B, C, D, F, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
--	---	--	--	--

ACPA – ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO

A- Linguagens e textos

B- Informação e comunicação

C- Raciocínio e resolução de problemas

D- Pensamento crítico e criativo

E- Relacionamento interpessoal

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia

G- Bem-estar, saúde e ambiente

H- Sensibilidade estética e artística

I- Saber científico, técnico e tecnológico

J- Consciência e domínio do corpo

APURAMENTO DA CLASSIFICAÇÃO FINAL DO MÓDULO

A classificação final em cada momento de avaliação resulta da média ponderada, arredondada às décimas, das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação realizados até esse momento, de acordo com a fórmula:

MÉDIA = (classificação obtida no “domínio das atitudes”) x 0,20 + (classificação obtida nos “testes de avaliação”) x 0,60 + (classificação obtida em “outros instrumentos) x 0,20

A classificação atribuída em cada módulo é a média anterior arredondada às unidades.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico em 11 de Julho de 2019