



## ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS

**MATRIZ DA PROVA DE EXAME DE FRANCÊS (CONTINUAÇÃO) FORMAÇÃO GERAL 11ºANO Módulos 4, 5 e 6 135 min**

A prova tem por referência o Programa Bial de Francês – Formação Específica (nível de continuação) em vigor (homologado em 2001), bem como as orientações e escalas de descritores enunciadas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001).

<b>Conteúdos</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Estrutura</b>	<b>Cotação 200 pontos</b>
<b>4- Information et communication</b>  Globalisation, séduction, manipulation, vie privée/droit à l'information.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreender o sentido global de um texto escrito em linguagem corrente.</li><li>• Identificar e selecionar informação explícita e implícita.</li></ul>	<b>Grupo I Compreensão escrita</b>  Tipologia de itens possíveis a partir da leitura e compreensão de um texto: <ul style="list-style-type: none"><li>• Responder com informações contidas num texto;</li><li>• Relacionar palavras/expressões com imagens.</li></ul>	<b>40 pontos</b>
<b>5- Science, technologie et environnement</b>  Recherche scientifique, applications, éthique, qualité de vie.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir um discurso escrito correto nos planos textual, lexical, morfológico, sintático e ortográfico, a partir da interpretação do texto</li></ul>	<b>Grupo II Interação escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respostas a perguntas sobre o texto.</li><li>• Associação ou correspondência entre elementos do texto e/ou decorrentes do texto.</li></ul>	<b>50 pontos</b>
<b>6- Autour d'une oeuvre littéraire</b>			
<b>Conteúdos morfossintáticos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinants et pronoms démonstratifs;</li><li>• Determinants et pronoms possessifs;</li><li>• Pronoms relatifs invariables;</li><li>• Les verbes au mode indicatif: présent et imparfait</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mobilizar corretamente estruturas morfossintáticas e ortográficas em atividades específicas.</li></ul>	<b>Grupo III Funcionamento da língua</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transformar estruturas frásicas ou pequenos textos usando elementos novos, como, por exemplo, conectores, pronomes, verbos ou excertos de frases.</li></ul>	<b>50 pontos</b>

<p><b>4- Information et communication</b></p> <p><b>5- Science, technologie et environnement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir um discurso escrito correto e adequado nos planos temático, textual, lexical, morfológico, sintático e ortográfico.</li> <li>• Mobilizar corretamente estruturas morfossintáticas, lexicais e ortográficas.</li> </ul>	<p><b>Grupo IV Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção escrita de um texto em língua francesa (50/70 palavras), sendo propostos dois temas em alternativa.</li> </ul>	<p><b>40 pontos</b></p>
<p><b>6- Autour d'une oeuvre littéraire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a adequação do vocabulário e a consciencialização das diferenças fundamentais entre a língua materna e a língua francesa;</li> </ul>	<p><b>Grupo V Tradução</b></p> <p>Francês-Português</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Clezio (Prémio Nobel da Literatura em 2008)</li> </ul>	<p><b>20 pontos</b></p>

### Material

O/A examinando(a) apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

É permitida a consulta de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações. Não é permitido o uso de corretor.