



MATRIZ DA PROVA DE EXAME
(AVALIAÇÃO DO REGIME NÃO PRESENCIAL E AVALIAÇÃO DE RECURSO)

Disciplina – História A 10.º ANO

Duração da Prova: 135 minutos

Modalidade: Prova escrita

Módulos 1, 2, 3

Objeto de avaliação

Conteúdo	Objectivos	Estrutura da prova e Cotações
<p>Módulo 1- RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA</p> <p>2. O modelo romano</p> <p>2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano</p> <p>- A unidade do mundo imperial: o culto a Roma e ao imperador, a codificação do Direito, a progressiva extensão da cidadania.</p> <p>2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática</p> <p>- A padronização do urbanismo e a fixação de modelos arquitetónicos e escultóricos.</p> <p>- A apologia do Império na épica e na historiografia; a formação de uma rede escolar urbana uniformizada.</p> <p>2.3. A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial.</p> <p>Módulo 2- DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS</p> <p>2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico</p> <p>2.1. A fixação do território – do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras</p> <p>2.2.O País urbano e concelhio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação da informação expressa nas fontes apresentadas; • Explicitação do significado de elementos presentes nas fontes; • Cotejo da informação recolhida nas diversas fontes; • Contextualização cronológica e espacial da informação contida nas fontes; • Estabelecimento de relações entre a informação presente nas várias fontes e a problemática organizadora do conjunto; 	<p>3 x 20 pontos (três itens de resposta obrigatória)</p> <p>2 x 20 pontos (dois itens de resposta obrigatória)</p> <p>1 x 40 pontos</p>

Conteúdo	Objectivos	Estrutura da prova e Cotações
<p>- A multiplicação de vilas e cidades concelhias; a organização do território e do espaço cidadão. - O exercício comunitário de poderes concelhios; a afirmação política das elites urbanas.</p> <p>2.3. O País rural e senhorial</p> <p>- O exercício do poder senhorial: privilégios e imunidades; a exploração económica do senhorio; a situação social e económica das comunidades rurais dependentes.</p> <p>2.4. O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino</p> <p>- A centralização do poder – justiça, fiscalidade e defesa; a reestruturação da administração central e local – o reforço dos poderes da chancelaria e a institucionalização das Cortes. - O combate à expansão senhorial e a promoção política das elites urbanas. - A afirmação de Portugal no quadro político ibérico.</p> <p>Módulo 3- A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <p>2. O alargamento do conhecimento do Mundo</p> <p>- O contributo português: inovação técnica; observação e descrição da Natureza.</p> <p>3. A reinvenção das formas artísticas</p> <p>- Imitação e superação dos modelos da Antiguidade. - A centralidade do observador na arquitetura e na pintura: a perspetiva matemática; a racionalidade no urbanismo. A expressão naturalista na pintura e na escultura. - A arte em Portugal: o gótico-manuelino e a afirmação das novas tendências renascentistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mobilização de conhecimentos de realidades históricas estudadas para analisar fontes. 	<p>(três itens em alternativa, sendo obrigatória a resposta a um deles)</p> <p>2 x 30 pontos (dois itens de resposta obrigatória)</p>

Critérios gerais de classificação

Utilização de linguagem específica da disciplina.

Domínio dos conteúdos e capacidade de síntese

Coerência e estrutura lógica do discurso escrito

Análise dos documentos e a sua integração na resposta

Material

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.