



MATRIZ DE EXAME DE FILOSOFIA

(AVALIAÇÃO DO REGIME NÃO PRESENCIAL E AVALIAÇÃO DE RECURSO)

Módulo 3

Duração da Prova: 90 minutos

Modalidade: Prova escrita

PERFIL DA PROVA:

A prova é constituída por dois grupos e, na totalidade, seis questões, devendo o aluno responder a todas as questões do grupo que escolher.

O primeiro grupo contém textos e três questões de resposta obrigatória.

O segundo grupo contém textos e três questões de resposta obrigatória.

CONTEÚDOS:

Módulo 3

Opção 1

A acção humana e os valores estéticos – Análise e compreensão da experiência estética.

1. A experiência e o juízo estéticos
2. A criação artística e a obra de arte
3. A arte – produção e consumo, comunicação e conhecimento

Opção 2

A acção humana e os valores religiosos – Análise e compreensão da experiência religiosa.

1. A religião e o sentido da existência – a experiência da finitude e a abertura à transcendência
2. As dimensões pessoal e social das religiões
3. Religião, razão e fé – tarefas e desafios da tolerância

OBJECTIVOS DA PROVA:

Opção 1

1. Reconhecer a especificidade da experiência estética
2. Esclarecer a particularidade do juízo estético
3. Questionar o conceito de arte e de obra de arte
4. Analisar criticamente alguns debates contemporâneos acerca do estatuto e função da arte na sociedade actual

Opção 2

1. Analisar de forma compreensiva a especificidade da experiência religiosa
2. Analisar de forma crítica o vínculo entre religião e sentido da existência
3. Distinguir nas religiões a dimensão pessoal da dimensão social e institucional
4. Analisar de forma informada e crítica as relações entre razão e fé e entre filosofia e religião
5. Analisar de forma informada e crítica a situação religiosa actual, os problemas e os desafios

COMPETÊNCIAS A AFERIR:

1. Competência comunicativa e argumentativa escrita.
2. Capacidade de articulação de ideias e conteúdos.
3. Capacidade de análise e de interpretação de texto.
4. Ultrapassagem do nível de abordagem do senso comum.

COTAÇÕES:

Ao grupo um serão atribuídos 200 (duzentos) pontos.
Ao grupo dois serão atribuídos 200 (duzentos) pontos.

CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO:

- Análise e interpretação de texto;
- Adequação de conteúdos e rigor conceptual;
- Problematização/reflexão pessoal
- Capacidade argumentativa;
- Articulação das ideias;
- Correção linguística.