



ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS

AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL / AVALIAÇÃO DE RECURSO

ÉPOCA DE ABRIL / 2016

MATRIZ DA PROVA DE EXAME DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

11.º Ano

Módulo(s) – 4, 5, 6

Duração da Prova: 135 minutos

CONTEÚDOS

MÓDULO 4

A Cultura do Palco

- Tronco Comum
- A arquitectura barroca
- A escultura barroca
- A pintura barroca
- O caso francês
- Da Europa para o mundo

A Cultura do Salão

- Tronco Comum
- A estética do Iluminismo
- A intimidade galante
- Da Europa para o mundo
- O regresso à ordem

MÓDULO 5

A Cultura da Gare

- Tronco Comum
- O Romantismo
- A pintura romântica
- O Realismo e o Impressionismo
- A arte ao redor de 1900
- A Europa sob o signo de Alá

MÓDULO 6

Da Cultura do Cinema à Cultura do Espaço Virtual

A Cultura do Cinema

- Tronco Comum
- As grandes ruturas

A Cultura do Espaço Virtual

- Tronco Comum
- A arte enquanto processo

OBJETIVOS

MÓDULOS 4, 5 e 6

Tronco Comum

- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos – TEMPO.
- Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos – ESPAÇO.
- Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos – BIOGRAFIA.
- Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, e económicas ou sociais) – LOCAL.
- Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve – ACONTECIMENTO.
- Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época – SÍNTESES.
- Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra – CASOS PRÁTICOS.

MÓDULO 4

Área Artística de Artes Visuais

A Cultura do Palco

Caracterizar formal, estética e tecnicamente as seguintes expressões da arte barroca, nos seus diferentes contextos geográficos: a arquitetura; a escultura; a pintura.

A Cultura do Salão

Caracterizar formal, estética e tecnicamente as seguintes expressões das artes rococó e neoclássica, nos seus diferentes contextos geográficos: a arquitetura; a escultura; a pintura.

MÓDULO 5

Área Artística de Artes Visuais

A Cultura da Gare

Caracterizar formal, estética e tecnicamente as expressões da arte setecentista, nas suas diferentes vertentes: Romantismo; Realismo; Impressionismo.

MÓDULO 6

Área Artística de Artes Visuais

A Cultura do Espaço Virtual

Caracterizar formal, estética e tecnicamente as expressões artísticas enquadradas na arte enquanto processo.

CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

- A prova é constituída pelos três grupos de itens seguintes:
 - Grupo I – itens relativos ao Tronco Comum de qualquer um dos módulos;
 - Grupo II – itens relativos ao Módulo 4;
 - Grupo III – itens relativos ao Módulo 5;
 - Grupo IV – itens relativos ao Módulo 6.
- A prova é cotada para 200 pontos e cada grupo de itens é cotado para 50 pontos.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

MATERIAL

- Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 135 minutos.