**Departamento de Línguas – Subdepartamento de Línguas Estrangeiras**

**Critérios Específicos de Avaliação de Espanhol LE II – Ensino Secundário –**

**Cursos Científico-Humanísticos - 10º ano**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** | **Aprendizagens Essenciais – conhecimentos, capacidades e atitudes** | | | **Descritores de desempenho** | **Ponderação** |
| Linguagem e Textos  Informação e Comunicação  Raciocínio e resolução de problema  Pensamento crítico e criativo  Relacionamento interpessoal  Desenvolvimento pessoal e autonomia  Bem-estar, saúde e ambiente  Sensibilidade estética e artística  Saber científico técnico e tecnológico  Consciência e domínio do corpo | *Competências comunicativa, intercultural e estratégica* | Compreensão auditiva e audiovisual | Compreende as ideias principais, selecciona e associa informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara. | | 10% |
| Interação / Produção oral | Interage em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:  - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade;  - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias;  - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados;  - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.  Exprime-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:  - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;  - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações;  - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. | | 20% |
| Compreensão escrita | Segue indicações, normas e instruções complexas.  Compreende ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes.  Seleciona e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. | | 20% |
| Interação escrita | Escreve cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:  - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;  - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; | | 20% |
| Produção escrita | Escreve textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:  - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;  - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos;  - respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados. | | 20% |
| Atitudes | | | Evidencia comportamentos de responsabilidade e integridade, excelência e exigência, curiosidade, reflexão e inovação, cidadania e participação, liberdade. | 10% |
| **Instrumentos de avaliação:** Testes de avaliação; Fichas de trabalho; Portefólios; Atividades de simulação de comunicação oral; Apresentações orais; Grelhas de registo; outros | | | | | |

**Observações:**

- As Aprendizagens Essenciais (AE) são documentos de orientação curricular base na planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, conducentes ao desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PA). As Aprendizagens essenciais têm em conta a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente o Programa (2002),o *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (2006) as Metas Curriculares e o Quadro europeu comum de referências para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação (2001 e 2017).

- O perfil do aluno foi definido com base no Perfil de Saída – Nível B1.2 e B2.1 e B2.2 de proficiência linguística (QECRL).

- Os DAC são avaliados no contexto das atividades desenvolvidas em cada Domínio Linguístico.

**APURAMENTO DA CLASSIFICAÇÃO**

A classificação final em cada momento de avaliação resulta da média ponderada, arredondada às décimas, das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação realizados até esse momento, de acordo com a fórmula:

MÉDIA = (Classificação em Oralidade x 0.3) + (Classificação em Escrita x 0.6) + (Classificação em Atitudes x 0.1).

A classificação interna atribuída no final de cada período letivo é a média anterior, arredondada às unidades, convertida na escala de 1 a 20.

Compete ao professor dar a conhecer os critérios de avaliação, os respetivos instrumentos e a sua ponderação.

**Aprovado em reunião de Subdepartamento de Línguas Estrangeiras em 29 de maio de 2019**

**Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico em 11 de julho de 2019**