



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
Delegação de Serviços da Região Alentejo
Agrupamento de Escolas n.º 2 de Évora – 135549
Escola sede: Escola Secundária Gabriel Pereira

ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS

AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL / AVALIAÇÃO DE RECURSO

MATRIZ DA PROVA DE EXAME DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

10 ° Ano

Módulo(s) – 1, 2, 3

Duração da Prova: 135 minutos

CONTEÚDOS

MÓDULO 1

A Cultura da Ágora

- Tronco Comum
- A arquitectura grega
- A escultura grega
- A cerâmica e a pintura

A Cultura do Senado

- Tronco Comum
- A arquitectura romana
- A escultura romana
- A pintura e o mosaico

MÓDULO 2

A Cultura do Mosteiro

- Tronco Comum
- A arquitectura românica
- A escultura românica
- As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura
- A Europa sob o signo de Alá

MÓDULO 3

A Cultura da Catedral

- Tronco Comum
- A arquitectura gótica
- A escultura gótica
- A Itália e a Flandres
- O gótico cortesão
- Ainda a Europa sob o signo de Alá

OBJETIVOS

MÓDULOS 1, 2 e 3

Tronco Comum

- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos – TEMPO.
- Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos – ESPAÇO.
- Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos – BIOGRAFIA.
- Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, e económicas ou sociais) – LOCAL.
- Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve – ACONTECIMENTO.
- Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época – SÍNTESES.
- Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra – CASOS PRÁTICOS.

MÓDULO 1

A Cultura da Ágora

- Caracterizar formal, estética e tecnicamente as seguintes expressões das artes gregas, nos seus diferentes períodos evolutivos: a arquitetura; a escultura; a cerâmica e a pintura.

A Cultura do Senado

- Caracterizar formal, estética e tecnicamente as seguintes expressões das artes romanas, nos seus diferentes períodos evolutivos: a arquitetura; a escultura; a pintura e o mosaico.

MÓDULO 2

A Cultura do Mosteiro

- Caracterizar formal, estética e tecnicamente a arquitetura e a escultura românicas nas suas diferentes vertentes.
- Caracterizar formal, estética e tecnicamente as artes da cor: pintura, mosaico, iluminura.
- Reconhecer a importância da cultura, religião e arte muçulmanas na Europa medieval.

MÓDULO 3

A Cultura da Catedral

- Caracterizar formal, estética e tecnicamente a arquitetura e a escultura góticas nas suas diferentes vertentes.
- Reconhecer a importância da cultura, religião e arte muçulmanas na Europa medieval.

CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

- Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas.
- A prova é constituída pelos três grupos de itens seguintes:
 - Grupo I – itens relativos ao Tronco Comum de qualquer um dos módulos;
 - Grupo II – itens relativos ao Módulo 1;
 - Grupo III – itens relativos ao Módulo 2;
 - Grupo IV – itens relativos ao Módulo 3.
- A tipologia de itens prevê o seguinte:
 - **itens de seleção:** a escolha múltipla e a associação;
 - **itens de construção:** a resposta restrita e a resposta extensa.
- A prova é cotada para 200 pontos e cada grupo de itens é cotado para 50 pontos.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

- Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas.
- Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Itens de construção

- Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.
- Nos itens de resposta extensa estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

- A classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa tem em conta os tópicos apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a interpretação dos documentos.
- Quando o enunciado de um item de resposta restrita ou de resposta extensa apresentar a expressão «recorrendo a», a classificação das respostas tem em conta a pertinência dos conhecimentos mobilizados e não apenas os conteúdos diretamente relacionados com a interpretação dos documentos que constituem o suporte desse item.
- Na classificação das respostas a estes itens, a citação dos textos ou a mera transcrição só são consideradas se servirem de suporte à argumentação apresentada.
- Na resposta aos itens de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa, realizando-se esta última de acordo com os níveis a seguir descritos:

Nível 3: texto claro e correto nos planos da sintaxe, da pontuação e da ortografia.

Nível 2: texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que não afetam a sua clareza.

Nível 1: texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que afetam parcialmente a sua clareza.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

MATERIAL

- Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 135 minutos.